

# CANÇONS ELIMINATIVES

## UNA PLATA D'ENCIAM

Tradicional catalana.

Recollida a: Origen i data de recollida desconeguts.

Font: *Violet Sant Pau*, p. 28-29.

Una plata d'enciam  
ben amanida, ben amanida,  
una plata d'enciam  
ben amanida amb oli i sal;  
sucarem un tros de pa  
pel qui toqui, pel qui toqui,  
sucarem un tros de pa  
pel qui toqui amagar.

### Apunts didàctics

A banda d'utilitzar-la com a cantarella per a eliminar també servirà per a treballar les frases musicals. S'ha pensat com un diàleg entre el piano i la veu. En la segona volta de la cançó el piano fa les primeres *semifrases* (pregunta, musicalment parlant) i la veu fa les segones (resposta). En les parts que fa el piano es practica l'audició interior o es pot aprofitar per cantar amb la boca closa. En la tercera volta és a l'inrevés. I encara s'hi ha afegit una quarta volta de la cançó més ràpida i un to més alta. Notareu que el caràcter també canvia.

Harm.: David Pradas

U - na pla - ta d'en - ci - am ben a - ma - ni - da, ben a - ma - ni - da, u - na pla - ta d'en - ci -  
am ben a - ma - ni - da amb o - li i sal; su - ca - rem un tros de pa pel qui to - qui, pel qui  
to - qui, su - ca - rem un tros de pa pel qui to - qui a - ma - gar.